

Quelle place aux interventions sociales clown dans les soins palliatifs ?



Du rire, de la poésie, de la douceur permettant de sublimer la réalité et transformer la souffrance en création, le doute et la colère en force et la peur en ouverture d'esprit

Regards sur ces interventions qui ouvrent des fenêtres inattendues sur la réalité par le jeu et offrent un potentiel de transformation, vivant et créatif.

COMMENT MOURIR EN VIVANT OU PARTIR EN RESTANT ?

Par Christine Golay Jay, alias **Sérafine**, clowne intervenante sociale

1

Concept de soins palliatifs

► Améliorer la qualité de vie des patients et de leur famille, face aux conséquences d'une maladie potentiellement mortelle, par la prévention et le soulagement de la souffrance, identifiée précocement et évaluée avec précision, ainsi que par le traitement de la douleur et des autres problèmes physiques, psychologiques et spirituels qui lui sont liés.

► OMS 2002



2

Concept de soins palliatifs

- Soins associés au traitement de la maladie évolutive, dont le but est de préserver la qualité de vie du malade, de soulager ses douleurs, ses souffrances, ses symptômes associés ainsi que le soutien des proches

Selon Rosette Poletti

- Accompagnement dans la sphère bio-psychosociale et spirituelle d'une personne atteinte d'une pathologie chronique, évolutive et non guérissable, afin de favoriser son bien-être jusqu'au dernier moment de sa vie.

Foyers de la ville de Bulle 2018



3

Esprit des interventions clowns de la Compagnie inter-nez en milieux de soins

Ouvrer pour **rassembler**, favoriser **l'intégration** et **l'ouverture des cœurs** en amenant un autre regard sur soi, l'autre, l'environnement ou la situation présente et en invitant chacun à **s'arrêter quelques instants**, le temps de **respirer**, d'**ouvrir son regard** et peut-être de **percevoir une autre réalité** plus vaste et enfin oser sortir son nez de sa réalité comme on **sort de prison !**



4

Fonctions (objectifs) de l'intervention :

- ▶ **Fonction Sociale** : *Intégration - Rencontre sociale et relationnelle. Mise en lien .*
- ▶ **Fonction de jeu** : *Mobilisation physique – Par l'activité mentale, l'imaginaire et par le décollement de la réalité. Psychodynamie*
- ▶ **Fonction d'intervention sociale** : *Se voir autrement dans la vie ; Home ; ne contribue pas à fuir la réalité mais montre qu'on y es sensible ; avoir un regard plus critique et pas seulement rebelle position contenant *plus de liberté.**
- ▶ **Fonction symbolique/poétique** : *partie artistique des interventions. Mise en jeu de grands thèmes : la vie/ la mort, la séparation, le temps, l'envol, les croyances, la connaissance...*



5

Ce qu'amène le Passage d'une clowne intervenante sociale dans une institution

Mise en relief « entre réalité et fiction » de toutes situations sociales, par

- ▶ Le regard EXTERIEUR, décalé, humoristique et naïf
- ▶ La création d'un espace de THEÂTRALISATION
- ▶ La dimension du JEU en s'appuyant sur les REFERENCES (institutionnelles, personnelles, extérieures) - sans JUGEMENT
- ▶ La dimension LUDIQUE, SYMBOLIQUE, POETIQUE, IMAGINAIRE



6



Autrement dit Sérafine met en relief un **point d'énergie impossible** :

COMMENT MOURIR EN VIVANT OU PARTIR EN RESTANT ?

La personne reste en vie tout en mourant socialement. De Mr Ploton.

In
ter
Nez

7

De Christian Bobin...

« Aimer quelqu'un, c'est le lire. C'est savoir lire toutes les phrases qui sont dans le cœur de l'autre, et en lisant le délivrer.

C'est déplier son cœur comme un parchemin et le lire à haute voix, comme si chacun était à lui-même un livre écrit dans une langue étrangère.

...quand je regarde un visage, j'essaie de tout lire, même les notes en bas de la page. Je pénètre dans les visages comme on s'enfonce dans un brouillard, jusqu'à ce que le paysage s'éclaire dans ses moindres détails.

Lire ainsi l'autre, c'est favoriser sa respiration, c'est à dire le fait d'exister.

On lit en quelqu'un comme dans un livre, et ce livre s'éclaire d'être lu et vient nous éclairer en retour. »

In
ter
Nez

8